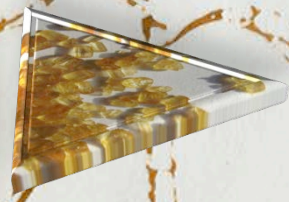


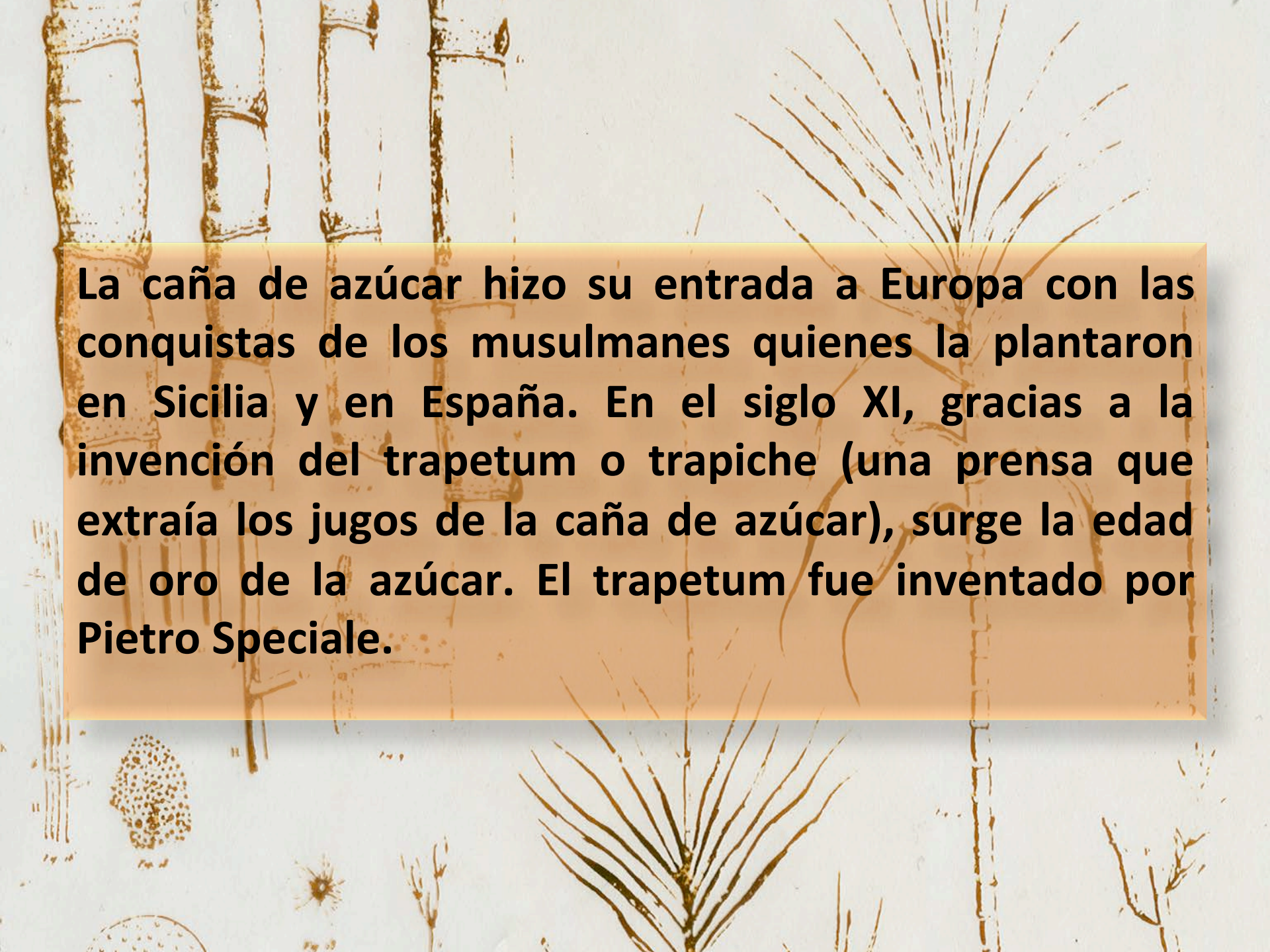
Síntesis del desarrollo
azucarero en
Puerto Rico



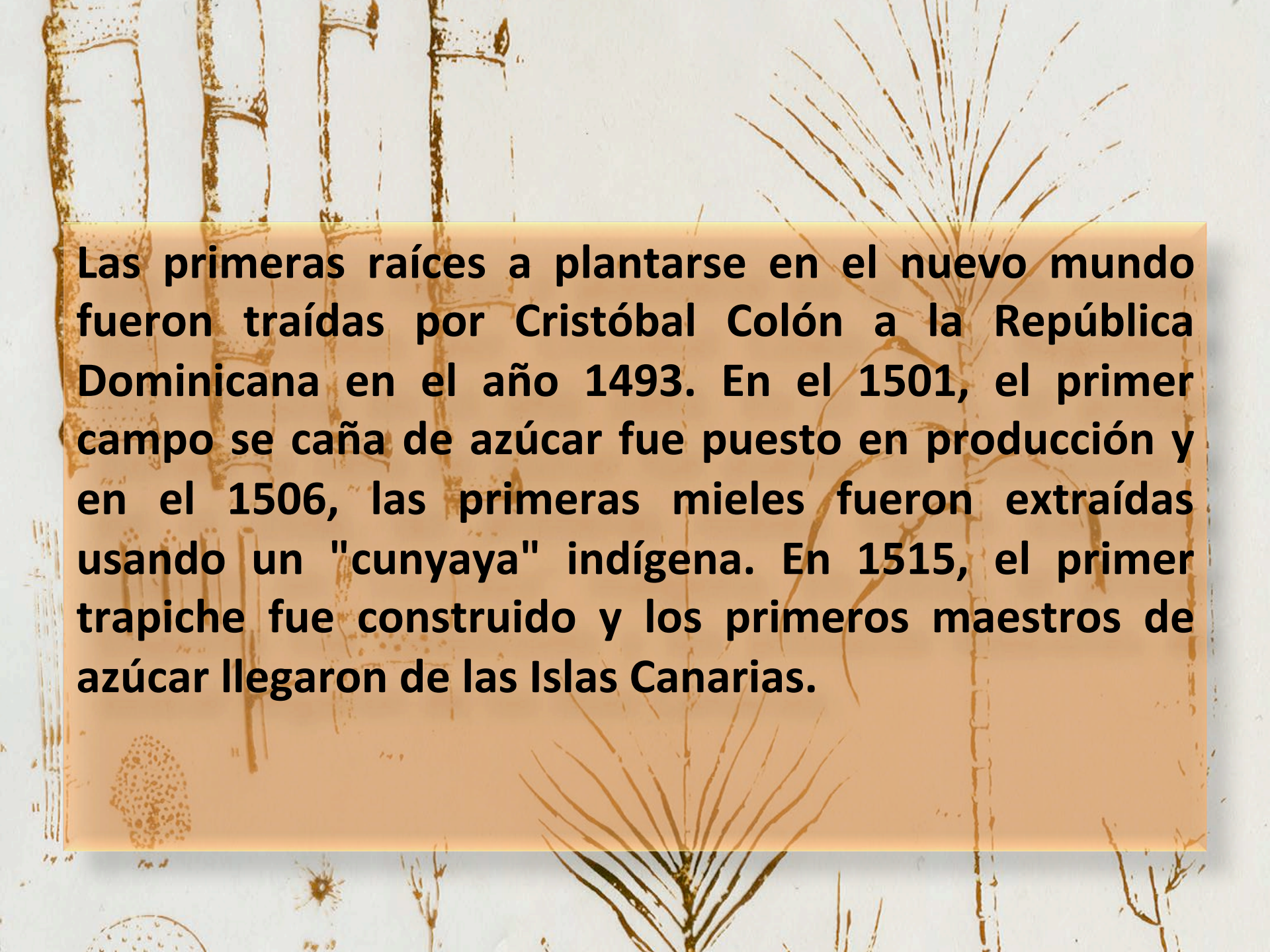
(1501 a 1799)

Caña de azúcar

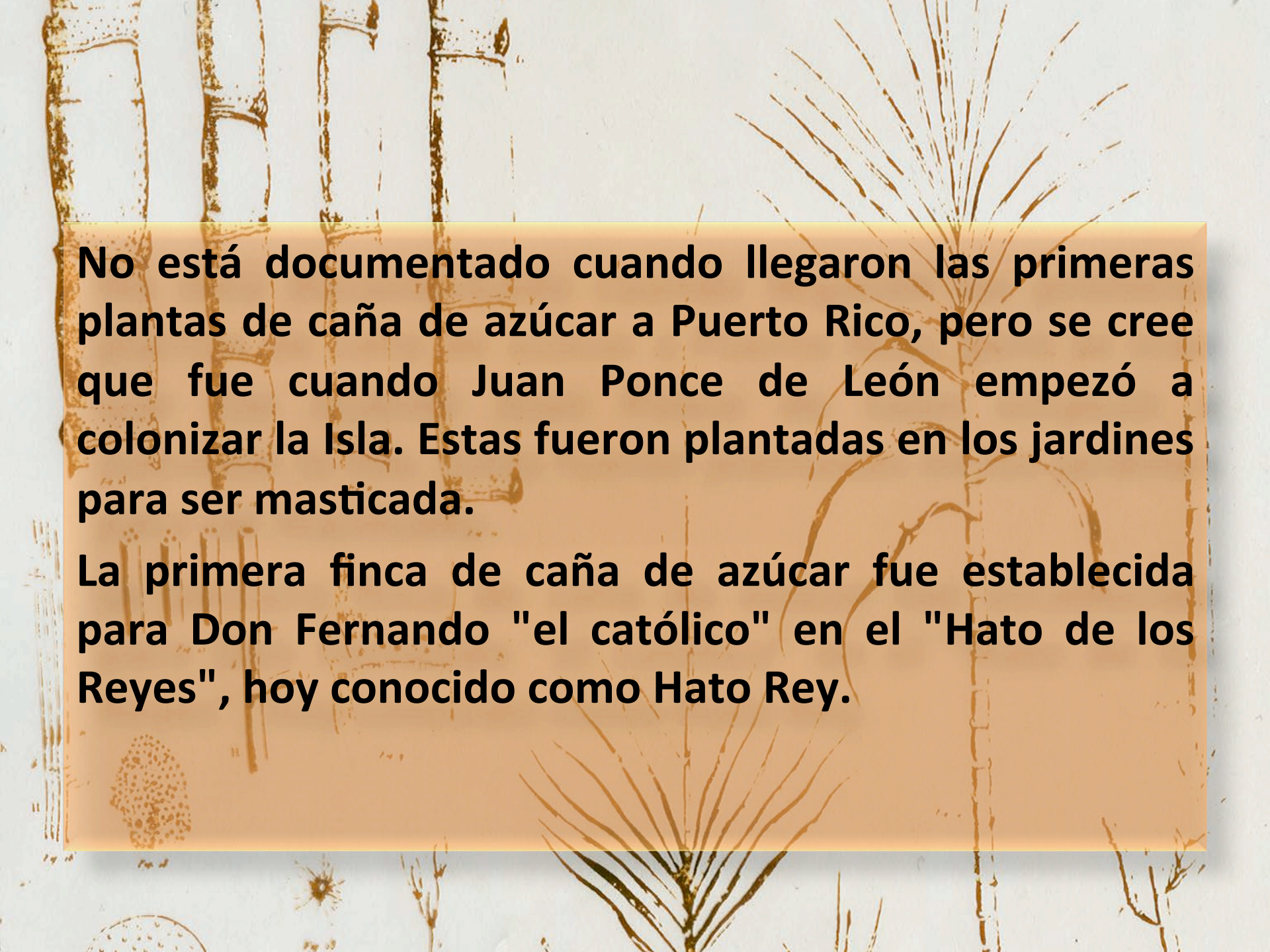


A detailed botanical illustration of sugarcane. The image shows several vertical stalks with distinct nodes and internodes, and two large, feathery tassels (panicles) at the top. The drawing is executed in a fine, brownish-gold line style on a light background. A semi-transparent orange rectangular box is overlaid on the center of the image, containing text.

La caña de azúcar hizo su entrada a Europa con las conquistas de los musulmanes quienes la plantaron en Sicilia y en España. En el siglo XI, gracias a la invención del trapetum o trapiche (una prensa que extraía los jugos de la caña de azúcar), surge la edad de oro de la azúcar. El trapetum fue inventado por Pietro Speciale.

The background features a detailed botanical illustration of sugarcane. On the left, several vertical stalks are shown with their characteristic segmented structure and nodes. On the right, a large, feathery tassel (panicle) is depicted, with numerous long, thin glumes radiating from a central point. The entire illustration is rendered in a golden-brown or sepia tone against a light, textured background.

Las primeras raíces a plantarse en el nuevo mundo fueron traídas por Cristóbal Colón a la República Dominicana en el año 1493. En el 1501, el primer campo se caña de azúcar fue puesto en producción y en el 1506, las primeras mieles fueron extraídas usando un "cunyaya" indígena. En 1515, el primer trapiche fue construido y los primeros maestros de azúcar llegaron de las Islas Canarias.



No está documentado cuando llegaron las primeras plantas de caña de azúcar a Puerto Rico, pero se cree que fue cuando Juan Ponce de León empezó a colonizar la Isla. Estas fueron plantadas en los jardines para ser masticada.

La primera finca de caña de azúcar fue establecida para Don Fernando "el católico" en el "Hato de los Reyes", hoy conocido como Hato Rey.

1522- Tomás de Castellón fundó el primer ingenio en el pueblo de Añasco llamado “San Juan de las Palmas”, era un trapiche hidráulico.

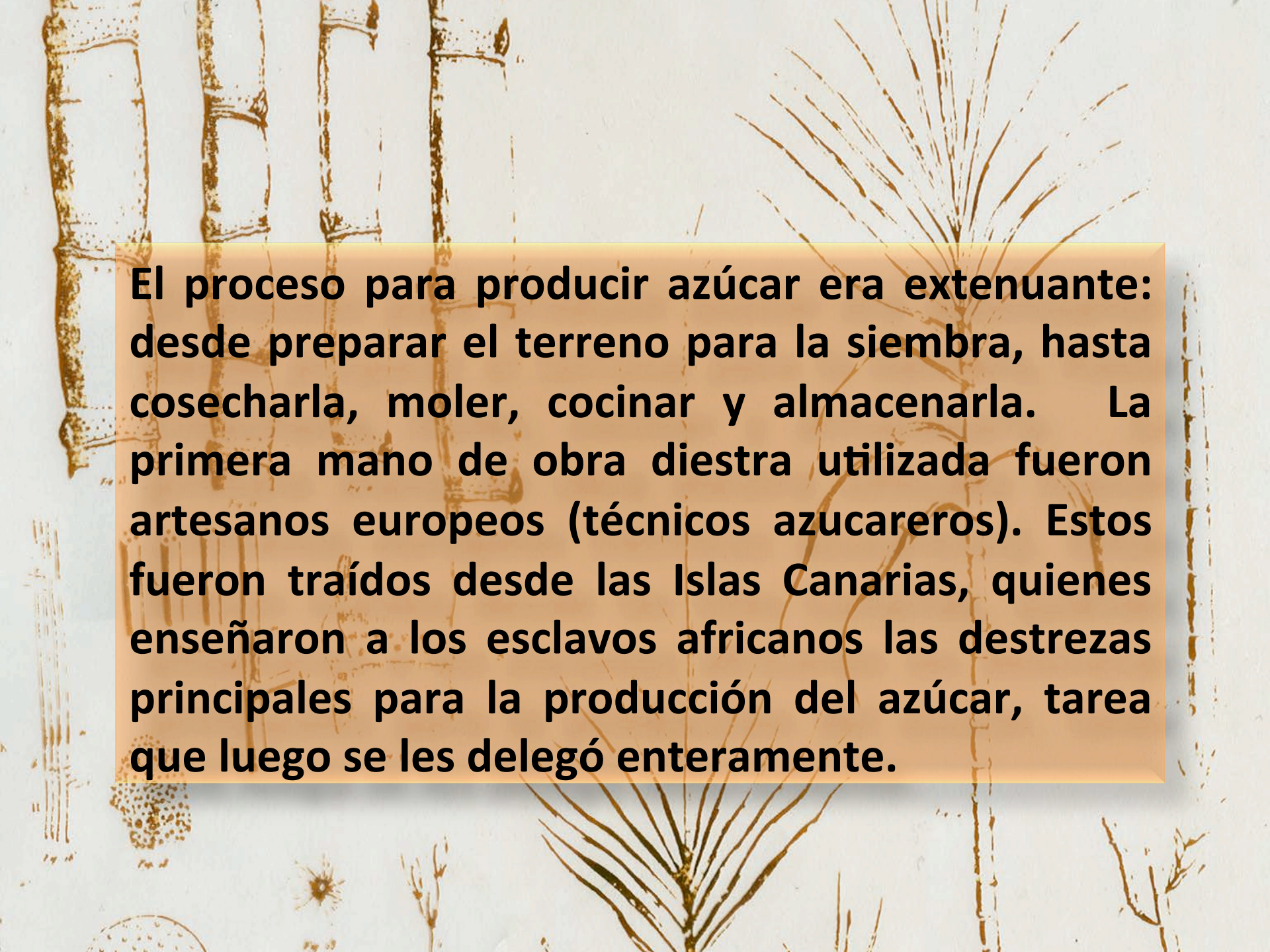
1533- La Isla exportó 950 arrobas de azúcar a España.

1535- Solicitan capital al Rey Carlos V, quien ordenó establecer ingenios de azúcar y ayudar a los criollos en lo posible.

1540- Existían 12 ingenios.

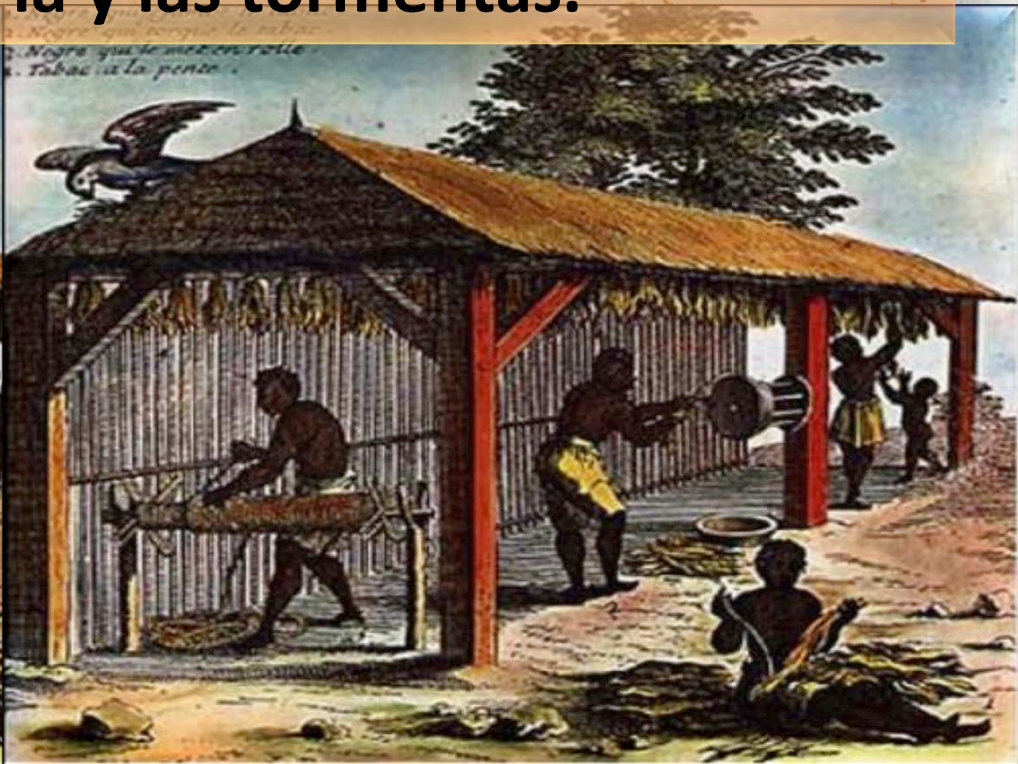
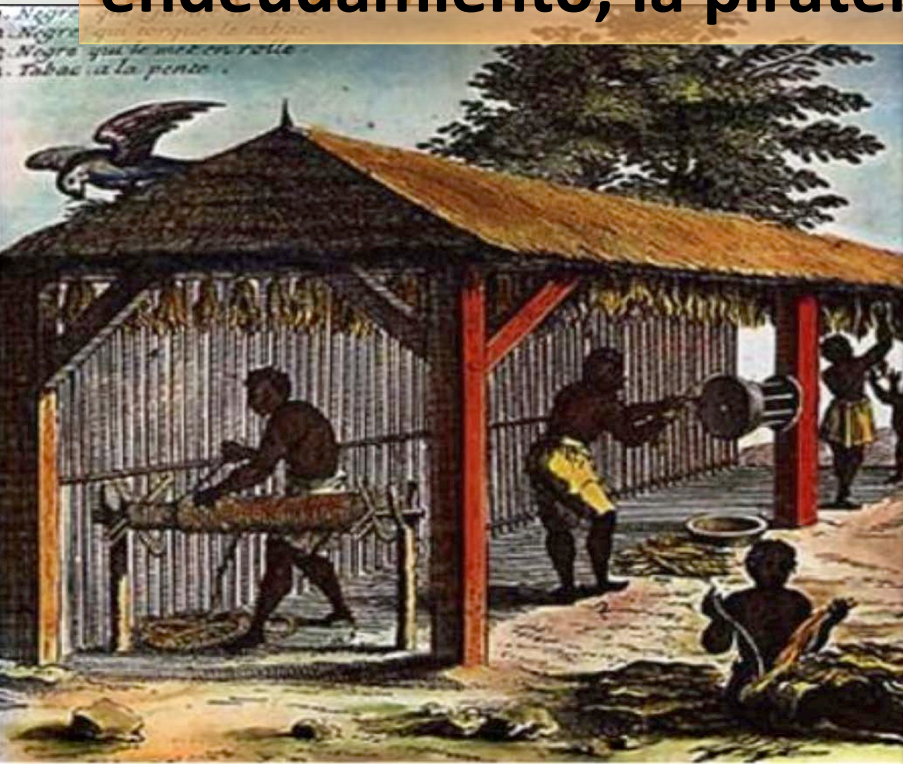
1548- Gonzalo de Santolaya ubica un trapiche cerca del Río Bayamón.





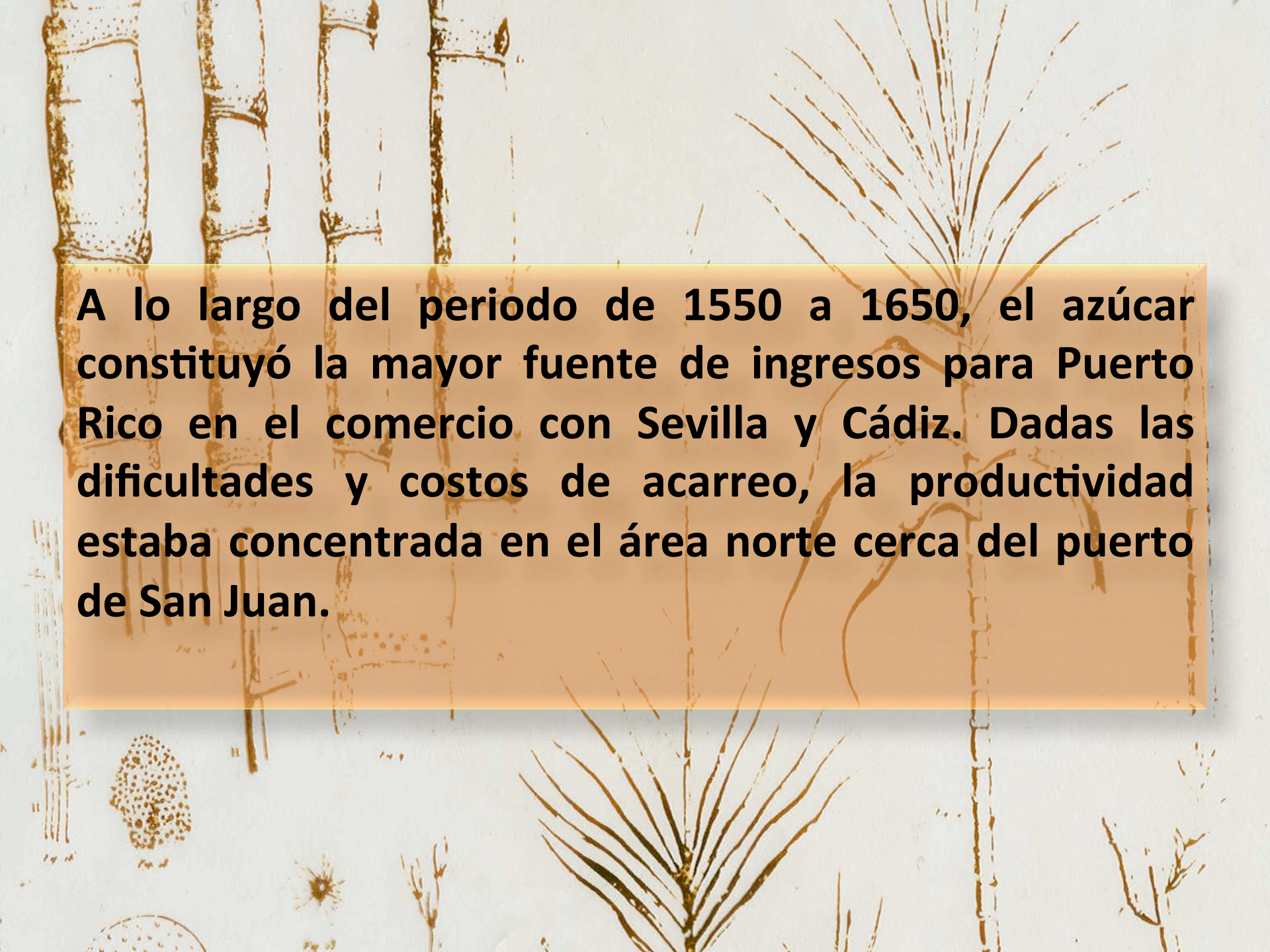
El proceso para producir azúcar era extenuante: desde preparar el terreno para la siembra, hasta cosecharla, moler, cocinar y almacenarla. La primera mano de obra diestra utilizada fueron artesanos europeos (técnicos azucareros). Estos fueron traídos desde las Islas Canarias, quienes enseñaron a los esclavos africanos las destrezas principales para la producción del azúcar, tarea que luego se les delegó enteramente.

Para el 1647, quedaban funcionando siete ingenios en P.R. A partir de 1647, comenzó a mermar la venta del azúcar debido a la unión de las coronas de España y Portugal (que abrió los mercados del azúcar con Brasil) el bajo precio del azúcar en el mercado, la falta de mano de obra, falta de herramientas, de capital, el endeudamiento, la piratería y las tormentas.

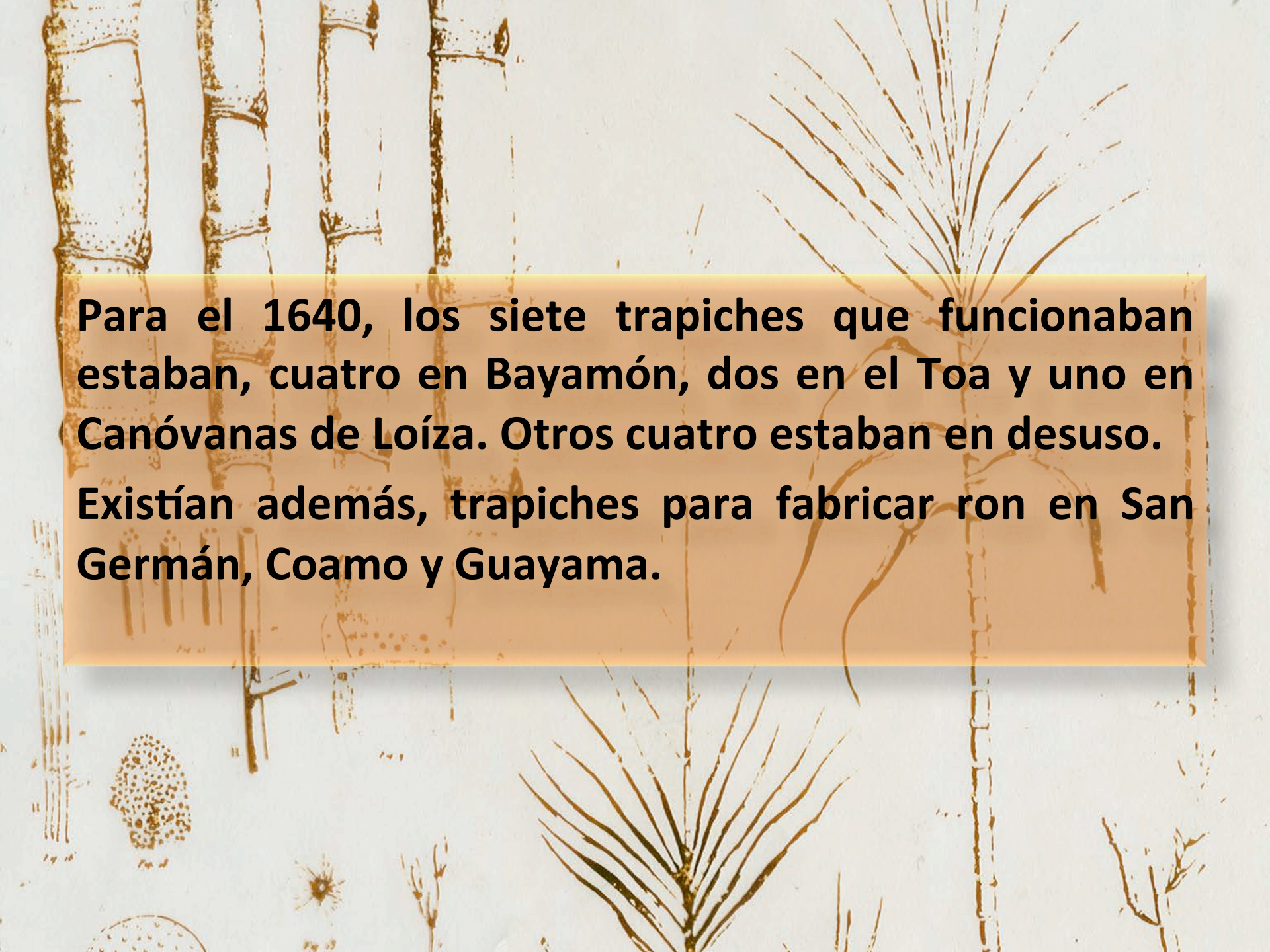


Trapiche impulsado por esclavos siglo XVI



A detailed botanical illustration of sugarcane. The image shows several vertical stalks with distinct nodes and internodes, some showing signs of insect damage. At the top and bottom, there are clusters of long, thin, pointed leaves. The drawing is executed in a fine, brownish-gold ink on a light-colored background.

A lo largo del periodo de 1550 a 1650, el azúcar constituyó la mayor fuente de ingresos para Puerto Rico en el comercio con Sevilla y Cádiz. Dadas las dificultades y costos de acarreo, la productividad estaba concentrada en el área norte cerca del puerto de San Juan.

A detailed botanical illustration in a sepia or brownish-gold tone. The background features several vertical stalks of sugarcane with distinct nodes and internodes. To the right, there are two large, feathery panicles (inflorescences) with numerous long, thin spikelets radiating from a central point. In the lower-left corner, there are smaller, circular diagrams showing cross-sections of plant parts, possibly seeds or fruit, with intricate internal patterns. The overall style is that of a scientific or historical botanical plate.

Para el 1640, los siete trapiches que funcionaban estaban, cuatro en Bayamón, dos en el Toa y uno en Canóvanas de Loíza. Otros cuatro estaban en desuso. Existían además, trapiches para fabricar ron en San Germán, Coamo y Guayama.

Mariscal Alejandro O'Reilly



En 1765, el Rey Carlos III envía a la Isla a Alejandro O'Reilly con el propósito de que sometiera un informe sobre la situación general de la misma. Sus observaciones fueron que la Isla era la más pobre de América, no habían carreteras después de 250 años de gobierno español y el comercio que predominaba era el contrabando. La producción agrícola utilizaba métodos atrasados. El grado de pobreza de la Isla lo demuestra la dependencia del gobierno colonial sobre el situado (subsidio de México iniciado en 1582).

Rey Carlos III



El Rey decretó, en 1789, una Real Cédula que eximía del pago de impuestos de importación a los esclavos introducidos en cualquier barco y la apertura de los puertos. El incremento del comercio legal y el subir las asignaciones del situado mejicano, provocaron un aumento en los productos comerciales agrícolas (azúcar, café y tabaco).

Siglo XIX

Durante la primera mitad del siglo XIX, Puerto Rico se convirtió en una colonia azucarera de importancia mundial. Para el 1870, Puerto Rico era después de Cuba la mayor productora de azúcar del hemisferio occidental. A pesar de ser once veces más pequeña que la Isla de Cuba, Puerto Rico producía el 16% de azúcar que producía esta.

¿Cómo lo logro?

Lecturas sugeridas

Gelpí Baez, Elsa, Siglo en blanco: Estudio de la economía azucarera en Puerto Rico, siglo XVI, Río Piedras, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2000.

López Tuero, Fernando: Caña de Azúcar, San Juan, Tipografía Boletín Mercantil, 1855.

_____ :Estudios de economía rural, San Juan, Imprenta del Boletín Mercantil, San Juan, 1893.

Moscoso, Francisco, " Oro y azúcar en Puerto Rico: Gonzalo de Santa Olalla, 1500-1550", Op. Cit., Revista del Centro de Investigaciones Históricas, Número 10, 1998.

Rosario Rivera, Raquel: La Real Cédula de Gracias de 1815 y sus primeros efectos en Puerto Rico, San Juan, First Book Publishing of P.R., 1995